

Municipalidad de Ñuñoa**Buena Práctica Inclusiva:
Taller Escuela de Arte
Ornitorrincos Creadores****Objetivo**

Promover la formación de PcD psíquica en un oficio artístico, favoreciendo de esta forma su inclusión por medio de las artes plásticas.

Problemática

El problema identificado corresponde a la falta de espacios formales para la participación de PcD psíquica para desarrollar y utilizar su potencial creativo y artístico a través de un enfoque inclusivo, dado lo anterior es que no se visualizaba la posibilidad de generar una instancia en donde se pudiera realizar la entrega de técnicas adecuadas de las artes de dibujo y pintura, que pudiesen apoyar la producción artística de calidad de los participantes.

Descripción

A través del Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos 2017 (FONAPI) del Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS), el municipio de Ñuñoa se adjudicó el proyecto bajo la línea de cultura, el cual se llevó a cabo durante 7 meses. Lo anterior, se materializó a través de la ejecución de un Taller Escuela de Artes Ornitorrincos Creadores para personas con discapacidad psíquica con interés de aprendizaje en esta

área; cabe señalar que, estos usuarios habían participado previamente en instancias de este tipo, las cuales habían sido en un nivel básico y escasamente profesionalizadas.

Es en este contexto, en donde para fortalecer esta Buena Práctica se contrató a un profesional que les brindó conocimientos y herramientas técnicas a los participantes, promoviendo el desarrollo de su potencial creativo y artístico con el objetivo de formarlos en el oficio de artista. Los beneficiarios tuvieron acceso a desarrollar sus destrezas haciendo uso de materiales de primera calidad.

Las acciones realizadas a través de este Taller-Escuela tuvo un fuerte énfasis en la promoción del proceso de inclusión del grupo asistente, relevando su rol del artista, enfrentando el estigma, discriminación y prejuicios fundados en el desconocimiento de la población hacia las personas con diagnósticos psiquiátricos. A través de esta iniciativa se buscó visibilizar las obras de los participantes, abordando la perspectiva de sujeto de derecho en discapacidad.

Actores claves

Los beneficiarios del Taller Escuela de Artes Ornitorrincos Creadores, ya que tuvieron un

rol activo en las demandas y necesidades de programación, ejecución y evaluación. COSAM Ñuñoa, la Corporación de Cultura de Ñuñoa y la Oficina de Discapacidad de la comuna.

Beneficiarios

Los beneficiarios de este Taller Escuela fueron once PcD; seis mujeres y cinco hombres. La edad comprendida de los participantes oscila entre los 25 a los 55 años.

Resultados

La Escuela Taller se configuró no sólo como un espacio de creación artística; sino que también como un lugar donde se han fortalecido las relaciones interpersonales de los participantes, de igual forma se propició que ésta fuera una instancia de contención emocional y de reflexión. También, cabe relevar que el grupo logró empoderarse de su rol como artistas, generando así un nuevo vínculo con la comunidad, siendo reconocidos por su aporte en el ámbito comunitario a través del Arte y la Inclusión. El grupo ya ha presentado sus obras en espacios públicos y participan activamente de distintos espacios comunitarios.

Estrategia de Continuidad

Una vez ejecutados los recursos económicos del proyecto FONAPI, la continuidad de esta Buena Práctica se mantiene a través del Departamento de Inclusión y su Oficina de Discapacidad por medio del presupuesto municipal, ya que es una línea estratégica de la Unidad.